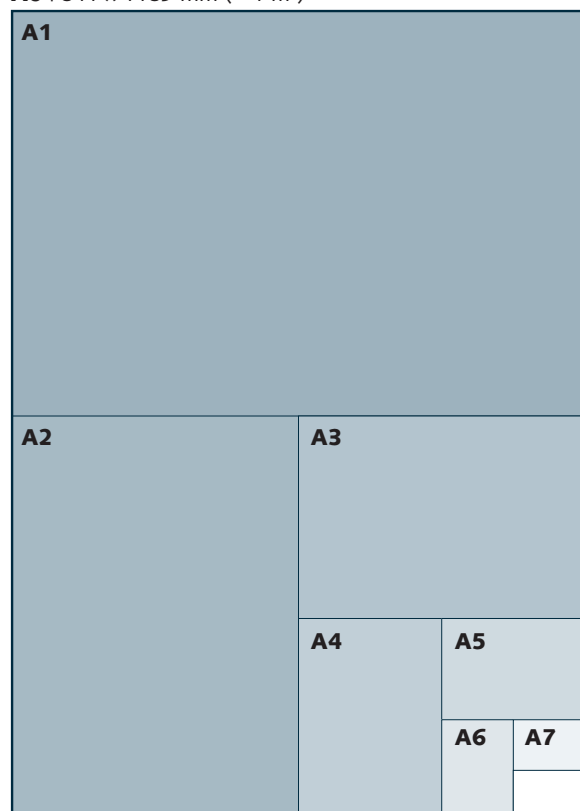


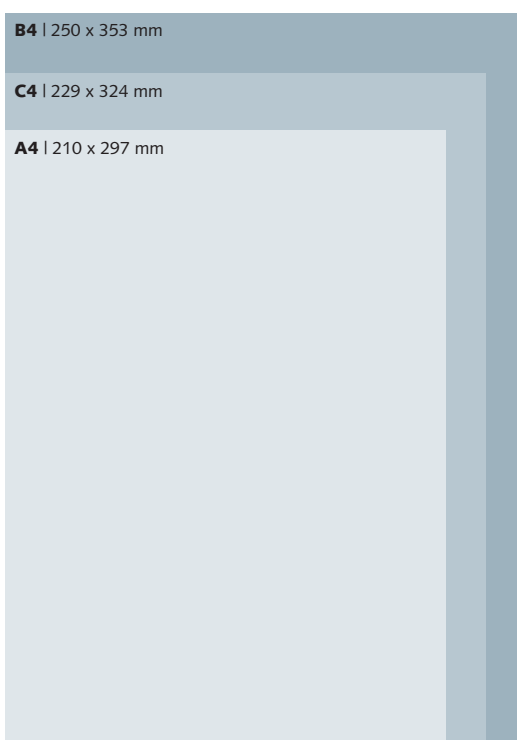
Superficie di taglio	Area che viene definita partendo dal formato della pagina. In questo modo si evitano bordi bianchi. Solitamente è pari a 3 mm per ogni bordo della pagina.
Risoluzione dell'immagine	Definisce il numero di punti dell'immagine. La risoluzione dell'immagine viene misurata in dpi (dots per inch). Per le immagini colorate, la risoluzione deve essere almeno di 300 dpi.
CMYK	Modello di colore per la stampa, indipendentemente dal dispositivo.
Stampa digitale	Processo di stampa nel quale l'immagine da stampare viene trasferita direttamente dal computer alla stampante. Per le tirature più piccole la stampa digitale è più conveniente di quella offset ed è anche adatta per le stampe personalizzate.
EPS	(Encapsulated PostScript.) Viene utilizzato per trasferire i grafici tra diversi programmi. EPS è adatto per salvare un grafico e importarlo in un programma di layout (ad es. InDesign).
GIF e PNG	(Graphics Interchange Format + Portable Network Graphic) Formato dati per immagini o grafici utilizzati in Internet. La qualità delle immagini GIF e PNG non è sufficiente per utilizzarle per la stampa.
InDesign	Programma di layout professionale e usato molto di frequente.
JPEG / JPG	(Joint Photographic Expert Group) Formato per ridurre i file immagine. Si perdono delle informazioni. Soprattutto per l'uso sul web. La qualità delle immagini JPEG non è sufficiente per utilizzarle per la stampa.
Forma utile	Forma tipografica sulla quale viene creato più volte lo stesso elemento per sfruttare al meglio il formato del foglio. Vengono create ad esempio forme utili per etichette e biglietti da visita.
Stampa offset	Procedimento di stampa planografico indiretto, ampiamente diffuso per la stampa commerciale, di imballaggi e quotidiani. Il termine «offset» indica che non si stampa direttamente dalla piastra di stampa alla carta, bensì il colore viene prima trasferito su un cilindro più grande (rivestito in gomma). La stampa offset è consigliata per tirature elevate. Nel settore della stampa piana, questo processo di stampa offre a livello qualitativo maggiori vantaggi rispetto alla stampa digitale. Inoltre, consente di stampare colori speciali con la massima precisione grazie ai colori Pantone oppure di poter patinare il materiale stampato nella stessa fase di lavoro.
PDF	(Portable Document Format) Formato dati per lo scambio di dati indipendentemente dal programma usato. Acrobat Reader, un programma gratuito e disponibile a tutti, consente di aprire e stampare i documenti in formato PDF.
PDF/X	La serie di standard PDF/X è stata sviluppata per utilizzare i PDF come modelli di stampa digitali. I file PDF/X devono soddisfare determinati requisiti, come ad es. font e immagini utilizzate, dimensioni, integrazione di profili ecc.
Pantone	Sistema cromatico per colori speciali e processati. I singoli colori vengono scelti con l'ausilio di scomparti e tabelle colore.
Photoshop	Programma professionale e ampiamente diffuso per l'elaborazione delle immagini.
Pixel	Parola composta da due termini: picture ed element. Il pixel è un elemento puntiforme e la più piccola unità di rappresentazione quando si creano, elaborano e stampano dei file.
Quadrichromie	Anche definiti euroscala. I colori utilizzati per la stampa in quadricromia, ovvero ciano, magenta, giallo e nero, vengono definiti colori processati.
RVB	La scala cromatica RGB viene utilizzata dagli apparecchi che creano i colori utilizzando i raggi di luce e che si aggiungono, per sovrapposizione, al bianco (scanner, fotocamere digitali, monitor, proiettori). Si parla anche di modello di colori "additivo". Per la stampa, i dati RGB devono essere trasformati in CMYK durante il processo di produzione e nel farlo possono verificarsi dei cambiamenti cromatici.
TIFF	(Tagged Image File Format) Formato usato di frequente per salvare immagini per la successiva stampa. Il formato TIFF è standard e può essere elaborato da tutti i principali programmi.

Formati DIN standard

A0 | 841 x 1189 mm (= 1 m²)



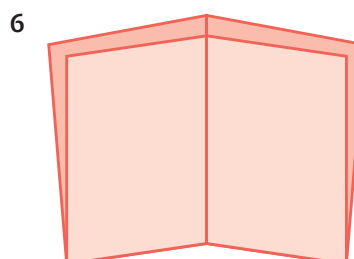
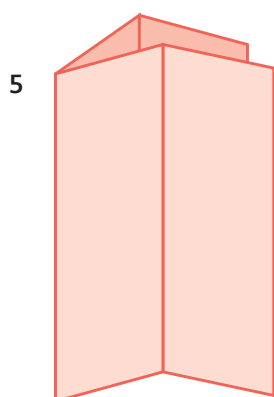
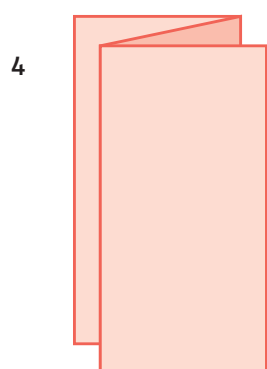
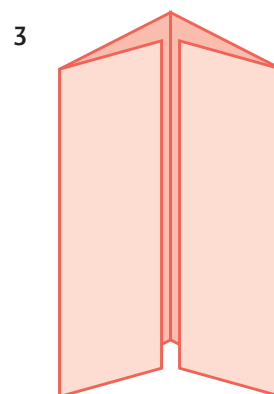
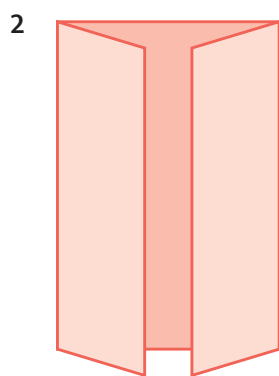
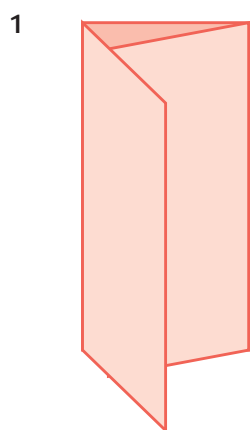
I formati A si adattano al corrispondente formato C, che a sua volta si adatta ai formati B.



Serie di formati A		Serie di formati B		Serie di formati C	
A0	841 x 1189 mm	B0	1000 x 1414 mm	C0	917 x 1297 mm
A1	594 x 841 mm	B1	707 x 1000 mm	C1	648 x 917 mm
A2	420 x 594 mm	B2	500 x 707 mm	C2	458 x 648 mm
A3	297 x 420 mm	B3	353 x 500 mm	C3	324 x 458 mm
A4	210 x 297 mm	B4	250 x 353 mm	C4	229 x 324 mm
A5	148 x 210 mm	B5	176 x 250 mm	C5	162 x 229 mm
A6	105 x 148 mm	B6	125 x 176 mm	C6	114 x 162 mm
A6/5	105 x 210 mm			C6/5	114 x 224 mm
A7	74 x 105 mm	B7	88 x 125 mm	C7	81 x 114 mm
A8	52 x 74 mm	B8	62 x 88 mm	C8	57 x 81 mm
A9	37 x 52 mm	B9	44 x 62 mm		

Tipi di pieghe

- 1 Piegata a portafoglio
- 2 Piegata a finestra
- 3 Piegata a finestra chiusa
- 4 Piegata a zig-zag / a leporello
- 5 Piegata parallela
- 6 Piegata a croce



Tipi di rilegatura

- 1 Spiralatura (spirale in metallo o plastica, ad es. per i manuali)
- 2 Laminatura a blocco su base in cartoncino (in alto o a sinistra, ad es. blocchi)
- 3 Rilegatura cucita, rilegatura per opuscoli (quodotiani, quaderni, riviste, programmi ecc.)
- 4 Rilegatura incollata (per libri con ogni tipo di rilegatura a filo)

